1-09 文献一覧課題

文献を「社会学評論」形式の書式で書き直し、セクションごとに規定の順序に並び替えよ(「1.書籍」なら3文献で並び替える)。

# 書籍

渡辺裕『聴衆の誕生－ポストモダン時代の音楽文化』(春秋社, 1989)

渡辺裕『マーラーと世紀末ウィーン』(岩波書店, 2004)

Christopher Herbert, Victorian Relativity: Radical Thought and Scientific Discovery (Chicago: University of Chicago Press,2001)

# 翻訳書籍

ウォルター・ペイター(Pater,Walter) 『ルネサンス－美術と詩の研究』富士川義之訳,(白水社,2004)

Isabel Allende, Daughter of Fortune. Trans. By Margaret Sayers Peden. (New York: Harper,2000)

# 論文集、複数の著者がいる場合

渡辺裕他『クラシック音楽の政治学』（青弓社, 2005）

渡辺裕、増田聡、清水穣、戸ノ下達也、加藤善子、輪島祐介、若林幹夫『クラシック音楽の政治学』（青弓社, 2005）

『映画史を学ぶクリティカル・ワーズ』村山匡一郎編（フィルムアート社、2003）

The Social Life of Things: Commodities in Cultural Perspective. ed.by Arjun Appadurai (Cambrige: Cambridge University Press, 1986)

David Held, et al. Global Transformations: Politics, Economics and Culture. (Stanford, CA: Stanford University Press, 1999)

David Held, Anthony McGrew, David Goldblatt, Jonathan Perraton, Global Transformations: Politics, Economics and Culture. (Stanford, CA: Stanford University Press, 1999)

# 論文集の中の論文や雑誌記事、新聞記事など

佐々木健一「演劇の空間体験－もう一つの演劇の本質」『音楽のテアトロン』庄野進,髙野紀子編,(勁草書房, 1994) pp.2-19

高橋新太郎「言論統制の実態―横浜事件」『國文学』34.4(1989), 136.

吉野亜矢子「海外の文学－テリー・プラチェット英社会への鋭い観察眼」『毎日新聞』2009年2月17日夕刊,p.4.

Scott Cohen, 'The empire from the street: Virginia Woolf, Wembley, and imperial monuments' Modern Fiction Studies, 50.1 (2004), 85-109.

Ayako Yoshino, ‘This May Make You Choke on Your Sushi…’ Times Higher Education Supplement, 31 May 2002, p17.

# 書物以外の資料

「平成14年人口動態統計月報年計（概数）の概況」『厚生労働省ホームページ』,< http://www.mhlw.go.jp/toukei/saikin/hw/jinkou /geppo/nengai02/index.html> [2006年8月30日閲覧]

Robert Scholes, ‘General Introduction to The New Age 1907–1922’ in The Modernist Journals Project. Brown University and the University of Tulsa. [accessed on 30 Aug., 2006]