

1-09 参考文献を示す

以下の参考文献を「社会学評論」形式に書き換えよ。

1. 書籍

渡辺裕『聴衆の誕生－ポストモダン時代の音楽文化』(春秋社,1989)

渡辺裕『マーラーと世紀末ウィーン』(岩波書店,2004)

Christopher Herbert, *Victorian Relativity: Radical Thought and Scientific Discovery* (Chicago: University of Chicago Press,2001)

2. 翻訳書籍

ウォルター・ペイター(Pater,Walter)『ルネサンス－美術都市の研究』富士川義之訳,(白水社,2004)

Isabel Allende, *Daughter of Fortune*. Trans. By Margaret Sayers Peden. (New York: Harper,2000)

3. 論文集、複数の著者がいる場合

渡辺裕他『クラシック音楽の政治学』(青弓社,2005)

渡辺裕、増田聡、清水穰、戸ノ下達也、加藤善子、輪島祐介、若林幹夫『クラシック音楽の政治学』(青弓社,2005)

『映画史を学ぶクリティカル・ワーズ』村山匡一郎編(フィルムアート社、2003)

The Social Life of Things: Commodities in Cultural Perspective. ed.by Arjun Appadurai (Cambridge: Cambridge University Press, 1986)

David Held, ed al. *Global Transformations: Politics, Economics and Culture*. (Stanford, CA: Stanford University Press, 1999)

David Held, Anthony McGrew, David Goldblatt, Jonathan Perraton, *Global Transformations: Politics, Economics and Culture*. (Stanford, CA: Stanford University Press, 1999)

4. 論文集の中の論文や雑誌記事、新聞記事など

佐々木健一「演劇の空間体験－もう一つの演劇の本質」『音楽のテアトロン』庄野進,高野紀子編,(勁草書房,1994) pp.2-19

高橋新太郎「言論統制の実態－横浜事件」『国文学』34.4(1989), 136.

吉野亜矢子「海外の文学－テリー・プラチェット英社会への鋭い観察眼」『毎日新聞』2009年2月17日夕刊,p.4.

Scott Cohen, 'The empire from the street: Virginia Woolf, Wembley, and imperial monuments' *Modern Fiction Studies*, 50.1 (2004), 85-109.

Ayako Yoshino, 'This May Make You Choke on Your Sushi...' *Times Higher Education Supplement*, 31 May 2002, p17.

5. 書物以外の資料

「平成 14 年人口動態統計月報年計（概数）の概況」『厚生労働省ホームページ』,<
<http://www.mhlw.go.jp/toukei/saikin/hw/jinkou/geppo/nengai02/index.html>> [2006 年 8 月
 30 日閲覧]

Robert Scholes, 'General Introduction to The New Age 1907–1922' in The Modernist Journals Project. Brown University and the University of Tulsa.
 <<http://orange.mjp.brown.edu:8680/exist/mjp/display.xq?docid=mjp.2005.00.001>>
 [accessed on 30 Aug., 2006]

6. 練習問題 2

以下の文献メモから文献表を作成せよ。

著者 西川麦子 題名 ある近代産婆の物語 能登・竹島みいの語りより 桂書房 1997 年出版 ※第 26 回渋沢賞受賞
題名 言語と文化の記号論 著者 ミハイル・バフチン 訳 北岡誠司 新時代社 1980 年 Mikhail Bakhtin
助産婦の戦後 大林道子 1989 年 勁草書房
岩田託子教授・イギリス式結婚狂騒曲・駆け落ちは馬車に乗って・中公新書・2002 年
福澤一吉教授・議論のレッスン・生活人新書・NHK 新書・2002 年
論文：「イングランド」の成立：アングロ・サクソン期におけるイングリッシュネス意識 本：「イギリス」であること：アイデンティティ探求の歴史 刀水書房 著者 指 珠 恵 9 頁～31 頁 1999 年 ・編集 指 昭博
齋藤一著 帝国日本の英文学 人文書院 2006 年 8 月 31 日